

## Tesori di casa nostra

### **La chiesa dei SS. Pietro e Paolo a Sureggio**

La piccola chiesa dei santi Pietro e Paolo a Sureggio di Lugaggia è considerata la più antica della Capriasca, risalendo al X secolo circa. Durante i restauri effettuati nel 1968 e diretti da Pierangelo Donati, sono state messe in luce l'antica mensa d'altare (ora visibile accanto all'entrata) e le fondamenta di due absidi, attualmente nascoste sotto il nuovo altare.

Questa particolare tipologia di chiesa a doppia abside trova probabilmente ragione nella duplice dedica degli altari agli Apostoli Pietro e Paolo.

Di grande importanza e originalità sono gli affreschi datati alla fine del XII secolo e tra i più antichi del Cantone.



«Notevole la rappresentazione della Resurrezione, dove ci sono le tre donne che si recano al sepolcro. La figura del Cristo non appare: "è sotto questa forma indiretta che l'arte cristiana occidentale descrive la Resurrezione e

possiamo constatare come tale iconografia perduri fino al XIII secolo, in seguito l'avvenimento verrà raffigurato con il Cristo trionfante che esce dal sarcofago spalancato", ha scritto Pierangelo Donati.

Particolare è pure la Crocefissione, dove il Buon Ladrone ha le braccia incro-



ciate e legate al legno trasversale della croce; dietro al Cristo che sta morendo in croce c'è uno squarcio azzurro romboidale, che richiama forse al passo evangelico dove si dice che il velo del tempio si squarciò in due parti da capo a fondo.

Proprio a Sureggio si può trovare la più antica rappresentazione su affresco della città di Milano. Intrigante è anche lo "strucio" (struzzo, ndr.), che sembra voler distruggere la città».



Fonte:  
[www.capriasca.ch/downdoc.php?id\\_doc=1512&lng=1&rif=e7fa79ee4a](http://www.capriasca.ch/downdoc.php?id_doc=1512&lng=1&rif=e7fa79ee4a)